

Die politische Literatur wurde in den 1970er- und den frühen 1980er-Jahren durch die Strömung der „Neuen Subjektivität“ oder „Neuen Innerlichkeit“ abgelöst. *Worum geht es in diesen Gedichten?*

**1. Vergleichen Sie die zwei Gedichte inhaltlich und formal in einer Tabelle.**

**2. Schreiben Sie eine Gedichtsanalyse, indem Sie die Notizen aus Aufgabe 1 verwenden.**

Karin Kiwus – Fragile (1979)	Ulla Hahn – Ich bin die Frau (1983)
<p>Wenn ich jetzt sage ich liebe dich übergebe ich nur vorsichtig das Geschenk zu einem Fest das wir beide noch nie gefeiert haben</p> <p>Und wenn du gleich wieder allein deinen Geburtstag vor Augen hast und dieses Päckchen ungeduldig an dich reißt dann nimmst du schon die scheppernden Scherben darin gar nicht mehr wahr.</p>	<p>Ich bin die Frau die man wieder mal anrufen könnte wenn das Fernsehen langweilt</p> <p>Ich bin die Frau die man wieder mal einladen könnte wenn jemand abgesagt hat</p> <p>Ich bin die Frau die man lieber nicht einlädt zur Hochzeit</p> <p>Ich bin die Frau die man lieber nicht fragt nach einem Foto vom Kind</p> <p>Ich bin die Frau die keine Frau ist fürs Leben.</p>